

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MICHELE ANGRISANI
Residenza	
Telefono	
Mail	
C.F.	
Nazionalità	
Luogo di nascita	
Data di nascita	1982

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| • Date (da – a) | Luglio 2016 - Novembre 2016 |
| • POSIZIONE | CONTRATTO DI COLLABORAZIONE |
| • PRESSO | CONSORZIO DI BONIFICA BACCHIGLIONE |
| • Principali mansioni e responsabilità | REALIZZAZIONE DOCUMENTARIO "L'URLO DELL'ACQUA" IN QUALITÀ DI REGISTA, DIREZIONE RIPRESE E MONTAGGIO. |
| • Date (da – a) | Giugno 2015 - Febbraio 2016 |
| • POSIZIONE | BORSA DI STUDIO |
| • PRESSO | DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE, GEOGRAFICHE E DELL'ANTICHITA'
UNIVERSITA' DI PADOVA |
| • Principali mansioni e responsabilità | CATALOGAZIONE DEL PATRIMONIO FOTOGRAFICO DELL'ARCHIVIO STORICO DEL
CONSORZIO DI BONIFICA BACCHIGLIONE. |

• Date (da – a)	Giugno 2014 - Febbraio 2015
• POSIZIONE	BORSA DI STUDIO
• PRESSO	DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE, GEOGRAFICHE E DELL'ANTICHITA' UNIVERSITA' DI PADOVA
• Principali mansioni e responsabilità	INTERVISTE E RIPRESE PER ATTIVITA' DI RICERCA "REALIZZAZIONE DELL'INVENTARIO DELL'ARCHIVIO STORICO DEL CONSORZIO BACCHIGLIONE"

• Date (da – a)	Maggio 2014
• PRODUZIONE	MANIFATTURA TEATRO
• TITOLO DEL LAVORO	STATALE
• GENERE	Spettacolo teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	DRAMMATURGIA, REGIA E ADATTAMENTO SCENICO IL TESTO DELLO SPETTACOLO E' LIBERAMENTE ISPIRATO AL ROMANZO "IL PONTE" DI VITALIANO TREVISAN

• Date (da – a)	Marzo 2012
• PRODUZIONE	ASSESSORATO ALLA CULTURA COMUNE DI PADOVA – QUARTIERE 5 SUD/EST
• TITOLO DEL LAVORO	L'INTRUGLIO
• GENERE	Documentario
• Principali mansioni e responsabilità	SCENEGGIATURA, REGIA E MONTAGGIO

• Date (da – a)	Giugno 2011
• PRODUZIONE	THE MOVIE COMPANY
• TITOLO DEL LAVORO	NON E' MAI COLPA DI NESSUNO
• GENERE	Lungometraggio
• Principali mansioni e responsabilità	AIUTO REGIA, DIREZIONE CASTING

• Date (da – a)	Aprile 2011
-----------------	-------------

• PRODUZIONE	SPINOFF FACOLTA' DI AGRARIA – UNIVERSITÀ DI PADOVA
• TITOLO DEL LAVORO	LA SERRA SOSTENIBILE
• GENERE	Documentario
• Principali mansioni e responsabilità	RIPRESE, REGIA E MONTAGGIO
• Date (da – a)	Ottobre 2010
• PRODUZIONE	ASPIAG SRL IN COLLABORAZIONE CON ASSESSORATO ALLA CULTURA DEL COMUNE DI PADOVA
• TITOLO DEL LAVORO	E' ANDATA COSI'
• GENERE	Documentario
• Principali mansioni e responsabilità	SCENEGGIATURA, REGIA E MONTAGGIO
• Date (da – a)	Dicembre 2009
• PRODUZIONE	ASSESSORATO ALLA CULTURA – COMUNE DI PADOVA
• TITOLO DEL LAVORO	IL CASTELLO IMPRIGIONATO
• GENERE	Documentario
• Principali mansioni e responsabilità	REGIA E MONTAGGIO
• DATE (DA – A)	Ottobre 2008
• PRODUZIONE	NEBBIA FILM
• Titolo del lavoro	MALEDETTAMENTE NORDEST
• Genere	Documentario
• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	SCENEGGIATURA, RIPRSE, REGIA, MONTAGGIO E POST PRODUZIONE IL DOCUMENTARIO VEDE LA PARTECIPAZIONE DELLO SCRITTORE MASSIMO CARLOTTO
• Date (da – a)	Da Settembre 2006 a Settembre 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	BIBLIOTECA CIVICA VIA MATTEOTTI, 71 ABANO TERME
• TIPO DI AZIENDA O SETTORE	SETTORE PUBBLICO
• TIPO DI IMPIEGO	Impiegato
• Principali mansioni e responsabilità	CATALOGAZIONE, SELEZIONE, ORDINE MATERIALE MULTIMEDIALE, IN PARTICOLARE DVD E VHS, E LIBRARIO, SERVIZIO AL PUBBLICO.

- Date (da – a) Da Febbraio 2004 a dicembre 2004
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO Biblioteca Civica
Via Zamboni, 25
Bologna
- Tipo di azienda o settore Settore Pubblico
- Tipo di impiego IMPIEGATO
- PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ Catalogazione materiale librario e servizio al pubblico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Da giugno 2012 a marzo 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione DAMS (Discipline della Arti, Musica e spettacolo) - Facoltà Lettere e Filosofia
UNIVERSITA' DI BOLOGNA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio INDIRIZZO CINEMA – PERCORSO MEDIOLOGICO
- Qualifica conseguita Laurea Triennale
- Titolo della tesi di Laurea "IL TEMPO DELLA FABBRICA" Mutazione e alienazione nell'Italia del Boom
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 106 /110

- Date (da – a) Da settembre 1996 a giugno 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico "Concetto Marchesi"
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie umanistiche
- Qualifica conseguita Maturità classica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

LINGUE STRANIERE

INGLESE

- Capacità di lettura
- CAPACITÀ DI SCRITTURA
- CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE

BUONA

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

*VIVERE E LAVORARE CON ALTRE
PERSONE, IN AMBIENTE MULTICULTURALE,
OCCUPANDO POSTI IN CUI LA
COMUNICAZIONE È IMPORTANTE E IN
SITUAZIONI IN CUI È ESSENZIALE
LAVORARE IN SQUADRA (AD ES. CULTURA
E SPORT), ECC.*

CAPACITÀ DI ORGANIZZARE E GUIDARE GRUPPI DI LAVORO, PREDISPOSIZIONE AI LAVORI DI SQUADRA E A RUOLI FONDATI SULLA COMUNICAZIONE E INTERAZIONE TRA PERSONE.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone, progetti,
bilanci; sul posto di lavoro, in attività di
volontariato (ad es. cultura e sport), a
casa, ecc.*

Organizzazione e presentazione di varie rassegne e iniziative cinematografiche
Tra i quali il **"Progetto Intercultura"** presso il Comune di Rubano

Corso di analisi filmica **"Viaggio nel film"**
presso l'Associazione Culturale "Lanterna magica" di Padova

Lavoro su alcuni set cinematografici con ruoli di organizzazione e coordinamento.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
meccanari, ecc.*

Ottima conoscenza dei Sistemi Operativi Windows e dei pacchetti Office.

Ottima conoscenza dei programmi di editing video **Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro e Avid.**

Ottima conoscenza del programma di editing fotografico **Adobe Photoshop Pro**

Ottima conoscenza delle telecamere in formato HD e FULL HD

Ottima conoscenza della strumentazione di registrazione sonora in presa diretta

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Corso di scrittura cinematografica presso la Cineteca di Bologna
Tenuto dal regista Giuseppe Tornatore.

Corso di catalogazione e ordine materiale librario e multimediale presso la
Biblioteca Civica di Abano Terme.

Corso di Montaggio Avid presso l'Università di Bologna.

Corso di Regia e Tecnica Cinematografica presso i laboratori audiovisivi
dell'Università di Bologna.

Il sottoscritto Michele Angrisani autorizza la vostra azienda al trattamento dei miei dati personali ai sensi della L675/96.

Padova, 06/02/2017


