

Curriculum Vitae di **Sofia Stefani**

Nome / Cognome

Sofia Stefani

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Residenza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

a.a. 2020/2021

Attualmente iscritta al Master Universitario di II livello in:

Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato (FGCAD)

Università degli Studi di Macerata

Project work: coordinamento del progetto di studio, inventariazione e messa in rete del patrimonio archivistico della Biblioteca civica G. Bedeschi di Arzignano (VI)

27/01/2020

Conseguimento dei 24 cfu previsti dal D.M. n. 616 del 10 Agosto 2017 per l'abilitazione all'insegnamento (Storia dell'Arte/Arte e immagine)

Titolo conseguito

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

Istituzione e votazione

Università degli Studi di Padova (12/07/2016); 110/110 con Lode

Titolo della tesi/relatore

Battere il ferro a Padova tra Otto e Novecento: le cancellate della Basilica del Santo**

Relatore prof.ssa Giovanna Baldissin Molli

Contenuto e obiettivi

Ricostruzione dell'attività padovana inedita di due artisti del ferro battuto Liberty (Alessandro Mazzucotelli e Alberto Calligaris), in relazione alla figura dell'architetto Camillo Boito. Ricerca effettuata nei principali archivi e biblioteche della città di Padova (Archivio della Veneranda Arca del Santo, Archivio Generale del Comune di Padova, Archivio dei Musei Civici agli Eremitani, Gabinetto Disegni e Stampe di Palazzo Zuckermann, Raccolta Iconografica Padovana della Biblioteca Civica); nell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee di Porto Marghera (ASAC) e nell'Archivio Alberto Calligaris di Udine (collezione privata).

*Lo studio è stato edito nella monografia: S. Stefani, *L'Arte del ferro a Padova tra Otto e Novecento* (Quaderni dell'artigianato padovano, 15), Il Prato Edizioni, Saonara 2020

* Tesi segnalata nella cinquina del Premio "Angelo Ferro" (2018/2019) per la cultura Padovana, bandito da "Padova e il suo territorio" in collaborazione con l'Associazione Alumni – Università di Padova

Titolo conseguito

Laurea Triennale in Storia e tutela dei Beni Culturali

Istituzione e votazione

Università degli Studi di Padova (12/12/2012); 108/110

Titolo della tesi/relatore

Villa Cargnacco fra Thode e D'Annunzio: alcuni documenti inediti del primo dopoguerra

Relatore prof.ssa Marta Nezzo

Esperienza professionale nel settore dei Beni Culturali

Date	Settembre – Dicembre 2021
Posizione	Archivista libero professionista
Istituzione / indirizzo	Castello Porto Colleoni Thiene (Thiene, VI, 36106)
Progetto	Ordinamento e inventariazione digitale del fondo Disegni e mappe (XI-XIX sec.) conservato al Castello di Thiene tramite software xDams Platform . Il progetto è vincitore del contributo regionale a favore di archivi di interesse locale; titolo: <i>Inventariazione e condizionamento del Fondo Disegni dell'Archivio della famiglia Porto-Colleoni-Thiene (468 mappe e disegni del territorio vicentino)</i> .
Date	Aprile 2021 – Ottobre 2021
Posizione	Archivista/catalogatore a progetto
Istituzione / indirizzo	Comune di Arzignano (VI) – Biblioteca civica "Giulio Bedeschi"
Progetto	Incarico di lavoro concernente il servizio di analisi, ordinamento e inventariazione del patrimonio archivistico della Biblioteca civica, oltre alla formazione del personale ai fini propedeutici per l'utilizzo del software di gestione degli archivi xDams platform
Date	Maggio 2018 – Gennaio 2021
Posizione	Archivista a progetto
Istituzione / indirizzo	Associazione Villa Fabris - Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio (via Trieste 43, Thiene, VI, 36016)
Progetto	Progetto Archiporto* (in collaborazione con Castello di Thiene, DISSGeA-Università degli Studi di Padova, Università Iuav di Venezia – MeLa Media Lab, Centrale Fies, Biblioteca civica Bertoliana). Ordinamento e inventariazione digitale dell'archivio privato della famiglia da Porto (XI-XIX sec.) conservato al Castello di Thiene tramite software xDams Platform / Arianna 3.4 • Il progetto è stato presentato al Seminario AICRAB – <i>Oltre le mostre. Proposte per una diversa valorizzazione del patrimonio archivistico e librario</i>, Napoli, Biblioteca Fra Landolfo Caracciolo, Complesso Monumentale di S. Lorenzo Maggiore, 28 febbraio 2020 • Parte dei risultati editi in: S. STEFANI, E. DI LIBERATO, <i>Archiporto: dalle carte d'archivio alle carte da gioco</i>, in <i>Oltre le mostre</i>, atti del convegno (Napoli, 28 febbraio 2020) a cura di Mauro Brunello, Valentina De Martino e Maria Speranza Storace, Edizioni Ca' Foscari, Venezia 2020
Date	1 ottobre 2018 – 31 gennaio 2021
Posizione	Catalogatore libro antico e moderno
Istituzione / indirizzo	Veneranda Arca di S. Antonio di Padova , Piazza del Santo 11, Padova
Progetto	Catalogazione e inventariazione dei libri antichi e moderni a stampa della Pontificia Biblioteca Antoniana tramite software Alma/Aleph , oltre alla ricognizione e analisi degli ex libris e note di possesso.

Date	maggio - settembre 2019
Istituzione / indirizzo	Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio Palazzo Barbarano, Contra' Porti, 11, 36100 Vicenza
Incarico	Collaborazione per visite guidate alle Ville della Riviera del Brenta
Date	12 maggio - 7 ottobre 2018
Istituzione / indirizzo	Associazione Abaco Architettura , Vicenza, contra' Pasini 18, 36100
Incarico	Collaborazione per la mostra di architettura: <i>David Chipperfield Architects Works</i> 2018, Basilica Palladiana, 12 maggio - 7 ottobre 2018
Date	Novembre 2017 - Gennaio 2018
Posizione	Ricercatrice a progetto
Istituzione / indirizzo	AR Arte e Restauro s.r.l. , Piazza Garibaldi 8, Padova, 35122, Padova
Progetto	Villa Cavalli Forti-Lugli, ora Malandrin, a Bressio-Treponti di Teolo Ricostruzione delle vicende storico-artistiche della villa (sec. XVI-XXI) attraverso l'analisi di materiali d'archivio
Date	10 Ottobre 2016 - 9 novembre 2017
Posizione	Archivista Volontaria Servizio Civile Nazionale
Istituzione / indirizzo	Biblioteca civica Bertoliana , contra' Riale 5, Vicenza, 36100
Progetto	Promozione e valorizzazione del patrimonio antico: - inventariazione digitale, tramite software Arianna 3.4, di una parte della sezione Epistolari (carteggi di illustri personaggi e famiglie vicentine dei secoli XVII-XIX) - esame e controllo dello stato di conservazione del materiale d'archivio e dei libri antichi - collaborazione nell'organizzazione e svolgimento della mostra fotografica <i>Impressioni in bianco e nero. Una passeggiata nella Vicenza dell'Ottocento</i>, Vicenza, palazzo Cordellina, 28 aprile - 1 giugno 2017 - presentazione del progetto <i>Catalogazione digitale di 300 antichi codici Vicentini</i>, Vicenza, chiesa di Santa Maria dei Servi Esperienza di volontariato nel settore dei Beni Culturali Da Dicembre 2015 a oggi Vicepresidente Ctg - Gruppo La Specola, via Aleardi 30, Padova, 35122 Organizzazione e svolgimento di percorsi guidati a Padova e provincia per scuole elementari, medie e superiori; per gruppi o singoli interessati. Creazione di eventi culturali, conferenze, opuscoli informativi e didattici, cicli di lezioni inerenti alla storia di Padova e alle sue opere d'arte. Da febbraio 2015 a oggi: Animatore Culturale e Ambientale - Patentino n. 2/15 per la Provincia di Padova rilasciato dalla Presidenza Regionale Ctg Veneto in data 2/2/2015 (rinnovo 2021) - Registrazione al Registro Nazionale ACA per la Regione Veneto,

Provincia di Padova (dal 2019)

Date e ruolo

Giugno 2017-Giugno 2019

"Il Giugno Antoniano"

Museo Antoniano, piazza del Santo, Padova, 35123

Percorsi guidati alle collezioni del Museo Antoniano

Date e ruolo

ottobre-dicembre 2011

Università degli Studi di Padova

Organizzazione, allestimento e presentazione di una mostra dedicata alle opere di tre artisti emergenti esposte negli ambienti espositivi dell'Università

**CORSI DI
AGGIORNAMENTO E
ATTESTATI***

Si veda l'allegato A*

**COMPETENZE
INFORMATICHE**

Autocertificazione: Elaborazione delle informazioni: utente avanzato. Comunicazione: utente avanzato. Creazione di contenuti: utente avanzato. Sicurezza: utente base. Risoluzione di problemi: utente base

**Utilizzo di software e
sistemi operativi**

Ottima padronanza dei software **xDams** e **Arianna 3.4** per l'inventariazione di fondi archivistici e dei software **Aleph** e **Alma** per la catalogazione del libro moderno e antico. Altri software: **Nuova Biblioteca Manoscritta**, **Clavis**, **Open Office**, **Microsoft Office**, **Windows**, **Macintosh**.

**COMPETENZE
PERSONALI**

**Inglese
Francese**

Tal B1 (lettura: buono; ascolto: buono; parlato: discreto; scritto: discreto)
Tal B1 (lettura: buono; ascolto: buono; parlato: sufficiente; scritto: discreto)

Altre competenze

Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografa a livello amatoriale

PUBBLICAZIONI

In fase di pubblicazione:

- S. STEFANI, *Le cancellate in ferro battuto: tra modernità e tradizione*, in *La basilica di Sant'Antonio in Padova. Archeologia, storia, arte, musica*, a cura di L. Bertazzo e G. Zampieri, «L'Erma» di Bretschneider, Roma

PUBBLICATE:

- S. STEFANI, *L'arte del ferro a Padova tra Otto e Novecento*, (Quaderni dell'artigianato padovano, 15), Il prato Edizioni, Saonara 2020

- S. STEFANI, E. DI LIBERATO, *Archiporto: dalle carte d'archivio alle carte da gioco, in Oltre le mostre*, atti del convegno (Napoli, 28 febbraio 2020) a cura di Mauro Brunello, Valentina De Martino e Maria Speranza Storace, Edizioni Ca' Foscari, Venezia 2020

- S. STEFANI, *Alessandro Mazzucotelli e Alberto Calligaris al Santo*, «Padova e il suo territorio» 35 (2020) 206

- S. STEFANI, *La guida storico-artistica di Bernardo Gonzati (1852-1853)*, in *Cultura, arte e committenza nella Basilica di Sant'Antonio a Padova tra Ottocento e*

***Allegato A
ATTESTATI E CORSI DI FORMAZIONE**

Marzo 2020	Università degli Studi di Padova, Sistema Bibliotecario di Ateneo Corsi di formazione specifica sull'utilizzo del software Alma per la catalogazione di libri a stampa antichi e moderni (ore 103)
Giugno 2019	Università degli Studi di Padova, Sistema Bibliotecario di Ateneo Corso di formazione: Controllo di autorità e Normativa SBN Libro Moderno
Maggio 2019	Università degli Studi di Padova, Sistema Bibliotecario di Ateneo Corso di formazione: L'evoluzione della normativa per la catalogazione del materiale antico
Marzo 2018	Biblioteca Nazionale Marciana Attestato di partecipazione: "Identità e patrimonio culturale. Il progetto Nuova Biblioteca Manoscritta"
Marzo 2018	Università degli Studi di Padova, Sistema Bibliotecario di Ateneo Corso base di catalogazione in Aleph (12 ore) + 40 di esercitazione pratica
Ottobre-Novembre 2017	Biblioteca civica Bertoliana Corso di formazione specifica sull'utilizzo del software Nuova Biblioteca Manoscritta per la catalogazione di manoscritti e codici (ore 25)
Novembre 2016-Dicembre 2017	Societas Veneta per la Storia Religiosa Attestato Autunno paleografico 2016-2017 (prof.ssa E. Martellozzo Forin); corso di avviamento alla ricerca d'archivio
Ottobre-Novembre 2016	Biblioteca civica Bertoliana Corso di formazione specifica sulla comprensione delle diversificate realtà della Biblioteca Bertoliana (76 ore di formazione generale e 20 ore di formazione specifica sulla promozione e valorizzazione del patrimonio antico)
2016	Comune di Vicenza Formazione generale dei lavoratori in materia di sicurezza e salute sul lavoro (4 ore).

Novecento, atti del convegno a cura di L. Bertazzo, F. Castellani e G. Zucconi (Padova 22-24 maggio 2019), Centro Studi Antoniani, Padova 2020

- S. STEFANI, *Tra le inedite carte di Bernardo Gonzati (1808-1852). Vita, opere, interessi dello storico della Basilica Antoniana*, «Il Santo», 58 (2018) 3

- S. STEFANI, recensione a P. Ferraro, *La corporazione dei marangoni a Padova fra XIV e XIX secolo* (Quaderni dell'artigianato padovano, 14), Il prato, Saonara 2018, «Il Santo», 58 (2018) 3

- S. STEFANI, recensione a: *I laboratori Ferdinando Palla e Martino Barsanti di Pietrasanta alle origini della Piccola Atene*, I vol.: A. Bertelli, *Il laboratorio Palla Cavalier Ferdinando*; II vol.: L. Mancini, *L'Archivio del laboratorio Barsanti. Arte, artigianato e industria a Pietrasanta tra '800 e '900*, «Il Santo», 57 (2017), 1-2

Convegni e seminari

17 settembre 2021

* **Presentazione dei risultati del progetto Archiporto (2018-2021), convegno finale.**

Intervento: Oltre i confini dell'inventario (Mattea Gazzola/SofiaStefani)
Castello di Thiene (VI)

20 febbraio 2020

* **Seminario AICRAB – Oltre le mostre. Proposte per una diversa valorizzazione del patrimonio archivistico e librario**, Napoli, Biblioteca Fra Landolfo Caracciolo, Complesso Monumentale di S. Lorenzo Maggiore

intervento: *Archiporto: dalle carte d'archivio alle carte da gioco*

22 maggio 2019

* **Centro Studi Antoniani, Convegno internazionale di studi "Cultura, arte e committenza nella Basilica di Sant'Antonio a Padova tra Ottocento e Novecento"**

Intervento: *La Guida del Gonzati e i passaggi istituzionali dal 1848 al 1866*

febbraio-marzo 2018

* **Comune di Limena (PD), scuola di avviamento e perfezionamento culturale, Corso di Storia dell'Arte**

– I padovani a teatro e al caffè; La centralità di Padova nell'Arte Liberty; giardini storici di Padova

Riconoscimenti e premi

Partecipazione in qualità di borsista al **45° e 47° Convegno Internazionale di Studi Francescani** organizzati dalla Società internazionale di Studi Francescani/CISF (Assisi, 19-21 ottobre 2017; Assisi-Magione, 17-19 ottobre 2019)

1° posto al VI concorso "Realizzare un libro", 14 maggio 2004, Comune di Camisano Vicentino, Biblioteca Civica

Competenze

Conoscenze teoriche e applicate sui problemi della gestione e della conservazione del patrimonio storico-artistico, archivistico-librario, con attenzione agli aspetti tecnici e alle diversificate espressioni artistiche (ivi comprese miniatura, disegno, oreficeria e arti applicate).

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del DPR 445/28.12.2000

Il sottoscritto SOFIA STEFANI consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del DPR 445/2000 e sotto la propria responsabilità

DICHIARA IL PROPRIO SEGUENTE CURRICULUM VITAE

Ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs 196 del 30 giugno 2003 e la pubblicazione per gli usi consentiti dalla legge".

27/9/2021 Sofia Stefani