



ESPERIENZA PROFESSIONALE

Libero professionista in ambito di comunicazione, grafica e formazione, guida naturalistico - ambientale. Collaboro con aziende, musei, scuole, cooperative, nella predisposizione di materiali comunicativi, attività, laboratori, percorsi formativi, corsi, escursioni naturalistiche.

Da ottobre 2022 incarico di **produzione di video per la didattica per il Dipartimento di Biologia dell'Università di Padova;**

Da marzo a settembre 2022 **docente universitario esterno** per i laboratori di **Botanica sistematica** presso il Dipartimento di Biologia dell'Università di Padova;

Da marzo 2022 ad agosto 2022 incarico esterno per il **Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'antichità dell'Università di Padova** per "Supporto all'attività didattica outdoor e di realizzazione video su aspetti storico-ambientali del fiume Tergola prevista dal progetto con le classi IV elementare del Comune di Vigonza; affiancamento e supporto alle insegnanti coinvolte nel progetto mediante gestione di piattaforma di interscambio informazioni";

Tra luglio e settembre 2022 **guida ambientale-escursionistica al Parco Nazionale delle Dolomiti Bellunesi** per conto della Cooperativa Mazarol Guide;

Dal 2020 formatore per laboratori, visite guidate e avventure didattiche del **Museo di Geografia dell'Università di Padova;**

Da fine gennaio 2022 a fine giugno 2022 formatore per il corso introduttivo all'uso della tavoletta grafica per il disegno del progetto M@MBO (Makerspace @Ila Mia Biblioteca Open) per la BPA Biblioteche Padovane Associate, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo;

Da novembre 2021 a giugno 2022 coordinatrice del progetto "Phygital", in parte finanziato dalla Regione Veneto, per la **realizzazione del sito internet del Museo delle Risorgive di San Pietro in Gu** nell'ottica di una valorizzazione del territorio inteso come museo diffuso;

Da fine giugno 2021 **coordinatrice didattica** del Museo Geopaleontologico di Cava Bomba (Cinto Euganeo, PD) per la soc. cooperativa Le Macchine Celibi di Bologna e responsabile della comunicazione sui social del Museo;

Da dicembre 2020 a ottobre 2021 **coordinatore scientifico e censitore faunistico** per il progetto di Monitoraggio della Biodiversità Urbana affidato alla Lipu dal Settore Verde Parchi e Agricoltura urbana del Comune di Padova;

Da marzo 2021 **operatore didattico-museale** presso il Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna;

Da marzo 2021 a maggio 2021 incarico esterno per lo svolgimento di 16 ore di **attività didattica di supporto all'insegnamento di Botanica sistematica** per il Corso di Laurea in Biologia dell'Università di Padova nell'a.a.2020/2021

Da febbraio 2021 a giugno 2021 incarico esterno per il **Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'antichità dell'Università di Padova** per il supporto, la raccolta e la predisposizione di materiale a uso didattico, inerente al fiume Tergola e per il supporto ai docenti delle scuole primarie di Vigonza;

Da dicembre 2020 a febbraio 2021 docente supplente temporaneo presso la scuola primaria Ca' Mura di Bertipaglia di Maserà (PD)

Da giugno 2020 collaborazione con Patavium Giardini s.r.l. per visite guidate tra botanica e storia presso il parco di Villa Pisani a Stra (VE). Da marzo 2021 **produzione di videoclip a tema botanico sul Parco di Villa Pisani.**

Da marzo 2020 ad oggi lavori di **grafica** e restyling di logo per alcuni committenti privati;

Da dicembre 2019 operatore didattico presso il **Museo di Geografia dell'Università di Padova;**

Da settembre 2018 fino a maggio 2019 **consulente per la comunicazione in ambito medico** per conto di Solidarmedica s.p.a. e Coop. Lestre servizi presso IERO, Istituto Europeo di Ricerca Odontoiatrica;

Da settembre 2019 collaboro con ConservArte di Nicoletta Biondo in attività di valorizzazione, mediante visite guidate e laboratori del **Museo Nazionale di Villa Pisani di Stra (Ve);**

Da marzo 2019 a ottobre 2019 addetto alla **comunicazione per il web** (produzione testi e infografiche) in ambito medico per Resolution srls di Liana Zorzi.

Da aprile 2019 a gennaio 2021 **Consulente del Comune di Mussolente (VI)** per la realizzazione di un Museo etnografico e naturalistico.

Dal 2017 **guida all'Orto Botanico dell'Università di Padova** e a **Villa Bolasco di Castelfranco Veneto** per Culture società cooperativa e prima per l'associazione Alicorno.

Dal 2010 al 2022 collaboratore del **Museo delle Risorgive di San Pietro in Gu:** supporto nell'organizzazione delle attività, negli allestimenti, guida al Museo e presso le risorgive del paese.

Da febbraio 2016 a febbraio 2018 **Responsabile dei Servizi educativi** per la cooperativa Le Macchine Celibi, via F. Malaguti 1/6 Bologna, presso il Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna.

Da Ottobre 2012 fino a settembre 2014 **Responsabile dei servizi educativi e della segreteria didattica**, educatore presso il Museo di Archeologia e Scienze Naturali "G. Zannato" di Montecchio Maggiore per la Cooperativa Le Macchine Celibi, via F. Malaguti 1/6 Bologna.

Dal 2006 **Guida naturalistico-ambientale** presso vari committenti nei luoghi naturalistici del Veneto;

2015 Associazione A.S.T.E.A. (Associazione Salvaguardia Tutela Educazione Ambientale) via Isonzo 24 Quarto D'altino (VE) con il patrocinio della Provincia di Venezia – Relatore al corso di formazione per Guide naturalistico-ambientali su: "Itinerari naturalistici e norme di comportamento e sicurezza dell'accompagnamento".

2015 Associazione A.S.T.E.A. con il patrocinio della Provincia di Treviso e del CSV presso la sede della Provincia di Treviso - Corso di aggiornamento per guide naturalistico-ambientali, Relatore su: "Come preparare l'escursione al meglio e contestualizzarla" e guida alle escursioni naturalistiche lungo il Sile

2013-2014 **Rassegna stampa** dei principali giornali del Veneto per un Deputato al Parlamento Europeo e cura di una newsletter.

Dal 2007 al 2008 realizzazione del laboratorio didattico dal titolo Oasi Contarini per conto della Lipu di Padova e della Fondazione Mazzotti presso **Villa Contarini di Piazzola sul Brenta**;

Dal 2006 al 2012 Cooperativa Le Macchine Celibi, via F. Malaguti 1/6 Bologna operatore didattico e guida naturalisticoambientale presso il **Museo Geopaleontologico di Cava Bomba (Pd)** e il **Museo Naturalistico di Villa Beatrice D'Este**, della Provincia di Padova

FORMAZIONE

Maturità classica, conseguita presso il Liceo Classico Tito Livio di Padova;

Laurea in Scienze Naturali del Vecchio Ordinamento presso Università degli Studi di Padova con voto 104/110;

Master di 1° livello in Comunicazione delle Scienze presso l'Università di Padova nell'anno accademico 2017/2018;

Corso professionale di **Graphic Design** presso Mind Academy s.r.l. a Padova, tra marzo 2019 e febbraio 2020 (4 ore a settimana);

Corso di Logo Design (20 ore) con Job Formazione e docente Manuel Alvaro, settembre – ottobre 2020;

Corso di **Digital publishing** con Job Formazione s.r.l.s maggio 2022;

24 CFU per la didattica conseguiti nel gennaio 2022 presso Università Telematica Pegaso (Didattica dell'Inclusione, Antropologia culturale, Psicologia e Tecnologie per la didattica);

Corso **Musei Emotivi** sesta edizione organizzato da Nemech e Micc e svoltosi presso il Museo Galileo di Firenze tra il 18 e il 18 settembre 2021;

Percorso formativo "Il turismo è cambiato. Cambia anche tu" finanziato dal prog. FP2017-2018 "La valorizzazione del patrimonio culturale e del turismo" promosso da Unioncamere del Veneto e dalle % Camere di commercio del territorio, svoltosi tra novembre e dicembre 2020;

Summer school in **"Comunicazione delle scienze"** dell'Università di Camerino, svoltosi tra il 23 e il 26 luglio 2018;

Abilitazione alla Somministrazione e vendita di alimenti e bevande (**SAB**), dopo corso presso l'Ascom di Padova e superamento dell'esame il 23 novembre 2016;

Corso **"Anfibi e rettili del Nord Italia: metodi di ricerca e monitoraggio"** Associazione Faunisti Veneti, svoltosi tra aprile e maggio 2017 (4 giornate);

Corso **"Musei Emotivi: il ruolo delle emozioni nella progettazione dei musei"** II edizione, svoltosi a Firenze il 13-14-15 ottobre 2016 organizzata dal NEMECH (New Media for Cultural Heritage e MICC- Università di Firenze);

Corso TeCNO **"Turismo e Cultura Nuove Opportunità"** di 140 ore Cescot Padova, Ente di formazione della Confesercenti Qualifica conseguita di "Advisor per lo sviluppo dell'impresa turistica", svoltosi nell'inverno 2014/2015;

Corso di perfezionamento **"Flipped Classroom - Strategie e metodologie di innovazione didattica con i nuovi media"** presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Padova nel 2014;

Corso **"Tecniche di comunicazione verbale e non verbale nelle attività museali"** organizzato da Unicam, Sistema Museale Provincia Macerata e ANMS e tenutosi a Camerino tra il 25 e il 27 settembre 2014;

Corso **"La valutazione di incidenza ambientale e la progettazione di interventi in aree SIC e ZPS"** 5,12,19,26 settembre 2013 presso Veneto Agricoltura Corte Benedettina Legnaro (PD);

Corso **"Formiamo i formatori: la diffusione dell'approccio IBSE nella didattica delle scienze"** tenutosi tra il 28 e il 30 agosto 2013 presso il Museo delle Scienze MUSE di Trento. 27 ore

Corso di formazione **"Didattica delle Ville Venete: costruzione, valutazione e comunicazione del processo educativo"** Fondazione CUA tra il 5 novembre 2008 ed il 14 maggio 2009;

Qualifica di **Guida naturalistico - ambientale** conseguita a seguito di esame presso la Provincia di Padova nel 2006 e abilitazione all'uso della lingua francese.

CONOSCENZA DELLE LINGUE

Francese livello B2; inglese livello B1

PATENTE DI GUIDA B

ALTRE CAPACITÀ O COMPETENZE

Fotografia naturalistica, disegni ad acquerello, tempera e acrilico e disegno misto con uso della tavoletta grafica.

PUBBLICAZIONI:

- Fassina C., 2018. I fossili del Veneto. Piccola guida per famiglie e curiosi. Tesi per il Master di Comunicazione delle Scienze all'Università di Padova
- Varotto M., Saccoman I., Fassina F. (Museo di Geografia), 2021. Fumetto L'airone Gastone e la misteriosa bottiglia della Tergola. Con il contributo del Comune e della Biblioteca di Vigonza e la partecipazione delle Scuole Primarie di Vigonza
- Fassina C., Leopardi S., Piras G., Attività di recupero dei Chiroterri in Veneto: nuovi interessanti dati per l'anno in corso (2017) VIII Convegno Faunisti Veneti, Sedico (BL) 2122 ottobre 2017
- Bon M. (a cura di), 2017. Nuovo Atlante dei Mammiferi del Veneto. WBA Monographs 4, Verona: 1-368
- AA. VV., 2014. Indirizzi e protocolli per il monitoraggio dello stato di conservazione dei chiroterri in Italia. Settembre 2014
- Pereswiet-Soldan A., Piras G., Fassina C., 2014. Nuovi dati sulla presenza di chiroterri negli ambienti ipogei del Veneto. In pubblicazione in atti del VII Convegno dei Faunisti Veneti Museo Storia Naturale di Verona;
- Piras G., Fassina C., Vicenzetto V., Tocchi G., Scaravelli D., 2014. Azioni dirette di conservazione degli anfibi: la traslocazione di rospo comune Bufo Bufo in due siti della provincia di Padova. In pubblicazione in atti del VII Convegno dei Faunisti Veneti Museo Storia Naturale di Verona;
- Piras G., Fassina C., Vicenzetto T., Tocchi G., Scaravelli D., 2013. In need to defusing another bomb: *Sciurus carolinensis* in Padua area. In: Bertolino S., Capizzi P., Mori E., Colangelo P., Scaravelli D., 2° Conv. Naz. sui Piccoli Mammiferi - Libro dei riassunti: 45;
- Piras G. e Fassina C., 2011. Un intervento di restauro rispettoso della colonia di rondoni *Apus apus* presente. In atti del XVI Convegno Italiano di Ornitologia (Cervia 22-25 settembre 2011);
- Giacomini G., Fassina C. e Piras G., 2010. Atlante degli uccelli nidificanti a Padova. In atti del VI Convegno dei Faunisti Veneti (Treviso, il 15 e 16 maggio 2010) *Boll. Mus. St. Nat. Venezia*, suppl. al vol. 61: 146-149;
- Fassina c. e Piras G., 2008. Alcuni interessanti rinvenimenti di Chiroterri nell'ambito del recupero della fauna selvatica. In atti del V Convegno dei Faunisti Veneti *Boll. Mus. civ. St. Nat. Venezia*, suppl. al vol. 58: 302-305;
Sono tra gli autori di tre quaderni di educazione ambientale patrocinati dalla Regione Veneto, dal CSV e dalla Provincia di Venezia dal titolo:
- Visotto S., Giulini P., Fassina C., 2012. *Il litorale del Cavallino tra mare, sabbia e laguna*;
- Giulini P., Fassina C., Della Bella G., Visotto S., 2013. *Le risorgive del Sile tra campi chiusi, fontanassi e torbiera*;
- Visotto S., Fassina C., Giulini P., Dalla Bella G., 2013. *Il bosco planiziale della pianura veneta*.

TRATTAMENTO DEI DATI
PERSONALI, INFORMATIVA E
CONSENSO

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali del presente curriculum vitae ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Padova, 21 settembre 2022

ORIGINALE FIRMATO CONSERVATO AGLI ATTI

